

PHILHARMONIC



PHILHARMONIC
SOCIETY TOKYO

フィルハーモニック・ソサイエティ・東京 10周年記念演奏会Ⅱ

SOCIETY TOKYO

Philharmonic Society Tokyo, The 10th Anniversary Concert II, Saturday, May 23rd, 2026 Open 18:00 Start 19:00, Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall Conductor: Ken-ichiro Kobayashi

指揮 小林 研一郎

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲

ロッシーニ

歌劇「セビリアの理髪師」序曲

ブラームス

交響曲第1番 ハ短調 作品68

2026.

5.23 Sat

東京芸術劇場 コンサートホール

全席指定 S席：3,000円 A席：2,000円

チケット好評発売中

open 18:00 start 19:00

新しい音楽との“出会い”を 生み出すオーケストラ

フィルハーモニック・ソサエティ・東京は、東京都内の学生オーケストラ出身者が中心となり、2016年に結成し活動を開始したアマチュアオーケストラです。メンバーの多くが、働きながらも週末には熱心に音楽活動に勤しむ社会人であり、「社会人になっても好きな音楽を続けたい」という思いのもと、日々練習を行っています。

これまで、指揮者に寺岡清高氏、矢崎彦太郎氏、下野竜也氏、秋山和慶氏、米田覚士氏を迎え、演奏会を行いました。また、共演者としては、イリーナ・メジュエフ (Pf)、長原幸太 (Vn)、半田美和子 (Sop)、谷口睦美 (M.Sop)、宮田大 (Vc)、佐久間聡一 (Vn)、津田裕也 (Pf)、中島郁子 (M.Sop)、大沼徹 (Br) 各氏をお迎えしました。

今後も著名な音楽家との共演や、アマチュアオーケストラで演奏される機会が少ない曲目の演奏にも、積極的に取り組んでいきます。

指揮：小林研一郎

Ken-ichiro Kobayashi

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回ブタベスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。

これまでに海外ではハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、国内ではN響、読売日響、日本フィル、東響、名古屋フィル、大阪フィル等名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。この長年にわたる文化を通じた国際交流や社会貢献によって、ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、ハンガリー国大十字功労勲章（同国で最高位）等、国内では、文化庁長官表彰、旭日中綬章、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。

作曲家としても数多くの作品を書き、1999年に日本・オランダ交流400年記念の委嘱作品、管弦楽曲「パッサカリヤ」を作曲、ネーデルランド・フィルハーモニー管弦楽団によって初演されると、聴衆から熱狂的な喝采を以て迎えられた。同作品はそれ以降も様々な機会に、アシュケナージ指揮N響、小林研一郎指揮日本フィル等で再演されている。

2005年社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。

CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に『指揮者のひとりごと』（日本図書協会選定図書）等がある。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ロームミュージックファンデーション評議員等を務める。
公式ホームページ <https://maestro-kobaken.com/>



©山本倫子

2026. **5.23** (土) 開場 **18:00** 開演 **19:00**

Saturday, May 23rd, 2026 Open 18:00 Start 19:00

東京芸術劇場 コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

モーツァルト / 歌劇「フィガロの結婚」序曲

W. A. Mozart / "The Marriage of Figaro" K. 492 - Overture

ロッシーニ / 歌劇「セビリアの理髪師」序曲

G. Rossini / "The Barber of Seville" - Overture

ブラームス / 交響曲第1番 ハ短調 作品68

J. Brahms / Symphony No. 1 in C minor, Op. 68

チケット

全席指定 S席：3,000円 A席：2,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください

チケットぴあ

<https://t.pia.jp>
【Pコード：313-791】



teket

<https://teket.jp/527/53649>



お問い合わせ

HP <https://philharmonic-society.tokyo>
Mail philharmonic.society.tokyo@gmail.com

SNS

X @Phil_So_TOKYO
Instagram @philharmonic_society_tokyo
Facebook フィルハーモニック・ソサエティ・東京



アクセス

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分
(駅地下通路2b出口直結)

