

PHILHARMONIC SOCIETY TOKYO

フィルハーモニック・ソサイエティ・東京
第11回 定期演奏会

ブルックナー ▼ 2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調
交響曲第9番 ニ短調



指揮 下野 竜也



ヴァイオリン 長原 幸太
(読売日本交響楽団 コンサートマスター)



ヴァイオリン 佐久間 聡一

Sunday, June 4th, 2023 SUMIDA TRIPHONY HALL
J.S. Bach / Concerto for Two Violins in D minor
Bruckner / Symphony No.9 in D minor

Conductor : Tatsuya Shimono
Violin : Kota Nagahara Violin : Soichi Sakuma

2023.

6.4 sun

Start 13:15
Open 14:00

すみだトリフォニーホール 大ホール

全席指定 S席：2,500円 A席：1,500円

チケットぴあ：<http://t.pia.jp> 【Pコード：239-190】

電子チケットサービス“teket”：<https://teket.jp/527/20984>

トリフォニーホールチケットセンター：(TEL) 03-5608-1212

チケット好評発売中

J.S. バッハ / 2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調

J.S. Bach / Concerto for Two Violins in D minor

ブルックナー / 交響曲第9番 ニ短調

Bruckner / Symphony No.9 in D minor

フィルハーモニック・ソサイエティ・東京は、東京都内の学生オーケストラ出身者が中心となり、2016年に結成し活動を開始したアマチュアオーケストラです。メンバーの多くが、働きながらも週末には熱心に音楽活動に勤しむ社会人であり、「社会人になっても好きな音楽を続けたい」という思いのもと、日々練習を行っています。

これまで、指揮者に寺岡清高氏、矢崎彦太郎氏、下野竜也氏を迎え、演奏会を行いました。また、共演者としては、イリーナ・メジュエワ (Pf)、長原幸太 (Vn)、半田美和子 (Sop)、谷口睦美 (M.Sop)、宮田大 (Vc)、佐久間聡一 (Vn)、津田裕也 (Pf)、中島郁子 (M.Sop) 各氏をお迎えしました。

今後も著名な音楽家との共演や、アマチュアオーケストラで演奏される機会が少ない曲目の演奏にも、積極的に取り組んでいきます。



指揮者： 下野 竜也 Conductor : Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督。

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、サンノゼ響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍するとともに、新国立劇場、二期会をはじめ数多くのオペラ公演でも指揮を務めている。

これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者を歴任。

東京音楽大学、東京芸術大学にて後進の指導にもあたる。

齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞など受賞多数。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。

NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



ヴァイオリン： 長原 幸太 (読売日本交響楽団 コンサートマスター) Violin : Kota Nagahara

広島出身。東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学入学。在学中、全額スカラシップを受けジュリアード音楽院で学ぶ。小6、中1と連続して全日本学生音楽コンクール全国第1位。13歳で第6回ヴィニエアフスキ国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位。17歳で第67回日本音楽コンクール最年少優勝、レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞を受賞。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに国内の主要オーケストラ、小澤征爾、故・ゲルハルト・ボッセ等多くの名指揮者と共演。国内外の多くの音楽祭にも招かれ、リサイタル、コンチェルト、室内楽に出演し、絶賛を博し高い評価を得ている。サイトウ・キネン・オーケストラ (指揮 小澤征爾 他) のコンサートマスターも務める。広島市長賞、広島県教育長賞、広島ホームテレビ文化・スポーツ賞 (最年少受賞)、東京芸術大学の福島賞、大阪市「咲くやこの花賞」、「広島文化賞 新人賞」、「第21回新日録音楽賞フレッシュアーティスト賞」、「エネルギー音楽賞」、など受賞多数。06年から12年まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター、14年10月より読売日本交響楽団コンサートマスターを務める他、ソリスト、室内楽奏者、として国内外で活躍中。東京芸術大学、及び相愛大学の非常勤講師を務める等、後進の指導も行っている。リサイタルのライブ録音のCD「長原幸太ヴァイオリンリサイタル2013」を好評発売中。



ヴァイオリン： 佐久間 聡一 Violin : Soichi Sakuma

4才よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学卒業。その後ドイツにて学んだ。中新田バッハホール音楽コンクール1位、霧島国際音楽祭にて優秀演奏賞、特別奨励賞受賞。

新日本フィル契約団員、大阪フィル2ndヴァイオリン首席、2023年3月まで、広島交響楽団の第1コンサートマスターを務めた。現在はソロや室内楽奏者として多彩に活動しており、「その魅力的な音色で聴衆を一つにする力がある」(音楽の友)など誌上でも注目を浴びている。

CDも数多く、好評販売中。

第21弦楽四重奏団、石田組、弦楽トリオAXISのメンバー。福井ハーモニーホール、レジデントアーティスト。

2023. 6.4 (日) 開場 13:15 開演 14:00

すみだトリフォニーホール 大ホール

JR「錦糸町駅」北口 / 東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より徒歩5分

チケット ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

① チケットぴあ

▶ <http://t.pia.jp>

【Pコード 239-190】



② 電子チケット販売サービス “teket”

▶ <https://teket.jp/527/20984>



③ トリフォニーホールチケットセンター ▶ (TEL) 03-5608-1212

全席指定 S席：2,500円 A席：1,500円

お問い合わせ

HP ▶ <http://philharmonic-society.tokyo/>

Mail ▶ philharmonic.society.tokyo@gmail.com

Twitter ▶ @Phil_So_TOKYO

Instagram ▶ @philharmonic_society_tokyo

Facebook ▶ フィルハーモニック・ソサイエティ・東京

