

PHILHARMONIC SOCIETY TOKYO

フィルハーモニック・ソサイエティ・東京
第14回 定期演奏会

2024.

9.16

Mon.

Start Open
12:45
13:30

Monday, September 16th, 2024
YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL Main Hall
G. Bizet / L'Arlesienne Suite No. 1 & No. 2
P.I. Tchaikovsky / Symphony No. 6 in B minor
P.I. Tchaikovsky / Symphony No. 6 in B minor

指揮

米田
覚士



チャイコフスキー

交響曲第6番

ロ短調 作品74

「悲愴」

ビゼー

「アルルの女」第1組曲・第2組曲

横浜みなとみらいホール 大ホール

全席指定 1,500 円

新しい音楽との“出会い”を生み出すオーケストラ

フィルハーモニック・ソサイエティ・東京は、東京都内の学生オーケストラ出身者が中心となり、2016年に結成し活動を開始したアマチュアオーケストラです。メンバーの多くが、働きながらも週末には熱心に音楽活動に勤しむ社会人であり、「社会人になっても好きな音楽を続けたい」という思いのもと、日々練習を行っています。

これまで、指揮者に寺岡清高氏、矢崎彦太郎氏、下野竜也氏、秋山和慶氏を迎え、演奏会を行いました。また、共演者としては、イリーナ・メジューエワ (Pf)、長原幸太 (Vn)、半田美和子 (Sop)、谷口睦美 (M.Sop)、宮田大 (Vc)、佐久間聡一 (Vn)、津田裕也 (Pf)、中島郁子 (M.Sop) 各氏をお迎えしました。今後も著名な音楽家との共演や、アマチュアオーケストラで演奏される機会が少ない曲目の演奏にも、積極的に取り組んでいきます。

ビゼー / 「アルルの女」第1組曲・第2組曲

G. Bizet / L'Arlesienne Suite No. 1 & No. 2

チャイコフスキー / 交響曲第6番 短調 作品74 「悲愴」

P.I. Tchaikovsky / Symphony No. 6 in B minor, Op. 74 "Pathétique"



指揮：米田 覚士 Conductor : Satoshi Yoneda

東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。平成30年度安宅賞受賞。指揮法を小田野宏之、高関健、ピアノを長瀬賢弘の各氏に師事。2017年6月に東京音楽大学特別講座指揮公開マスタークラスのオーディションに選出され、パーヴォ・ヤルヴィ氏のレッスンを受講。同年8月に熊本県立劇場にて山田和樹氏による公開講座を受講。2021年10月、第19回東京国際音楽コンクール＜指揮＞に入選。以降、札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、愛知室内オーケストラ、富士山静岡交響楽団、大阪交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、東京混声合唱団などを指揮。



2024. 9.16 (月・祝) 開場 12:45 開演 13:30 横浜みなとみらいホール 大ホール
Monday, September 16th, 2024 Open 12:45 Start 13:30 YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL Main Hall

チケット ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

全席指定 1,500円

① 電子チケット 販売サービス “teket” ▶▶▶

▶ <https://teket.jp/527/30589>



② 横浜みなとみらいホールチケットセンター

▶ TEL : 045-682-2000 (電話 10:00 ~ 17:00 / 窓口 11:00 ~ 19:00 / 不定休)

③ 横浜みなとみらいホールチケットセンター WEB

▶ <http://minatimirai.pia.jp/>

④ チケットぴあ

▶ <https://t.pia.jp> 【Pコード 262-697】▶▶▶



アクセス みなとみらい駅 徒歩3分



お問い合わせ

HP ▶ <https://philharmonic-society.tokyo/>

Mail ▶ philharmonic.society.tokyo@gmail.com

SNS

Facebook

フィルハーモニック・ソサイエティ・東京

Instagram

@philharmonic_society_tokyo

X

@Phil_So_TOKYO

