

PHILHARMONIC SOCIETY TOKYO

フィルハーモニック・ソサイエティ・東京
第10回定期演奏会

2022.

11.6 SUN

Open 13:15 Start 14:00

ミューザ川崎
シンフォニーホール

全席指定 1,500円

指揮者 寺岡 清高
メゾソプラノ 中島 郁子
合唱 東京アカデミッシェカペレ
児童合唱 すみだ少年少女合唱団



Sunday, November 6th, 2022, MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL
Conductor: Kiyotaka Terada Mezzo-soprano: Ikuko Nakajima
Chorus: Tokyo Akademische Kapelle Children's chorus: Sumida Children's Chorus
Gustav Mahler / Sinfonie Nr. 3, d-moll

マーラー ▶ 交響曲第3番 ニ短調

新しい音楽との“出会い”を 生み出すオーケストラ

フィルハーモニック・ソサイエティ・東京は、東京都内の学生オーケストラ出身者が中心となり、2016年に結成し活動を開始したアマチュアオーケストラです。メンバーの多くが、働きながらも週末には熱心に音楽活動に勤しむ社会人であり、「社会人になっても好きな音楽を続けたい」という思いのもと、日々練習を行っています。これまで、指揮者に寺岡清高氏、矢崎彦太郎氏、下野竜也氏を迎え、演奏会を行いました。また、共演者としては、イリーナ・メジューエワ (Pf)、長原幸太 (Vn)、半田美和子 (Sop)、谷口睦美 (Alt)、宮田大 (Vc)、佐久間聡一 (Vn)、津田裕也 (Pf) 各氏をお迎えしました。今後も著名な音楽家との共演や、アマチュアオーケストラで演奏される機会が少ない曲目の演奏にも、積極的に取り組んでいきます。

マーラー / 交響曲第3番 ニ短調

Gustav Mahler / Sinfonie Nr.3 d-moll

指揮者：寺岡 清高

Conductor : Kiyotaka Teraoka

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経て、ウィーン国立音楽大学、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院で学ぶ。1997年同音楽院より「フランコ・フェラーラ大賞」を授与され、1年間ジャンルイジ・ジェルメッティのアシスタントとしてロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル等に同行し研鑽を積む。これまでに指揮を高階正光、カール・エステルライヒャ、ウロシュ・ラーヨヴィッチ、湯浅勇治、カルロ・マリア・ジュリーニ、ヨルマ・バナラ、ネーメ・ヤルヴィの各氏に師事。2000年ミトロポーロス国際指揮者コンクール優勝。以降、ヴェニス・フェニーチェ歌劇場管弦楽団、サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、オランダ放送管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、イギリス室内管弦楽団を始め、イタリアを中心にヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。日本では2001年に大阪交響楽団を指揮してデビュー。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー管弦楽団、愛知室内オーケストラ、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等を指揮している。

2004年1月大阪交響楽団正指揮者に就任。2011年4月以降は常任指揮者として、2019年3月まで足かけ15年間、ウィーン世紀末のロマン派音楽を積極的にとりあげ続け、とりわけ2013年6月の第176回定期演奏会における「オールハンス・ロットプログラム」は大きな反響を呼び、同年の大阪文化祭賞を受賞した。ウィーン在住。



(c) 木村博

メゾソプラノ：中島 郁子

Mezzo-soprano : Ikuko Nakajima

東京藝術大学卒業、同大学院修了。伊シエナ・キジアーナ音楽院マスタークラス修了。その後、文化庁海外派遣研修員としてミラノ市立音楽院等でも研鑽を積む。オペラでは、藤沢市民オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』ルチアで高い評価を得、以降二期会『ナブッコ』フェネーナ、『イル・トロヴァトーレ』アズチーナ、『蝶々夫人』スズキヤ、日生劇場『セビリアの理髪師』ロジーナ、びわ湖ホール『ワルキューレ』フリッカ、A. パッティストーニ指揮『カヴァレリア・ルスティカーナ』サントウツツア等でも存在感を示した。またコンサートでも、バッハ「ロ短調ミサ」、ヴィヴァルディ「グロリア」、モーツァルト「ハ短調ミサ」、ヴェルディ「レクイエム」、マーラー「交響曲第3番」、「交響曲第8番」等のソリストとしても活躍。2022年は二期会『エドガール』ティグラナー、びわ湖ホール『ファルスタッフ』クイックリー等で出演、いずれも好評を博した。二期会会員。



2022. 11.6 (日) 開場 13:15 開演 14:00 ミューザ川崎 シンフォニーホール
Sunday, November 6th, 2022 MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

お問い合わせ

HP ▶ <http://philharmonic-society.tokyo/>

Mail ▶ philharmonic.society.tokyo@gmail.com

TEL ▶ 050-3395-6410

Facebook ▶ フィルハーモニック・ソサイエティ・東京

Twitter ▶ @Phil_So_TOKYO

Instagram ▶ @philharmonic_society_tokyo



チケット

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

① チケットぴあ

▶ <http://t.pia.jp> Pコード 225-054



② 電子チケット販売サービス teket*

▶ <https://teket.jp/527/14321>



全席指定 1,500円

※会場の新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインに従い、緊急連絡先のご提供をお願いしております。



電車：JR川崎駅下車徒歩3分
京急川崎駅下車徒歩8分