

PHILHARMONIC SOCIETY TOKYO

フィルハーモニック・ソサイエティ・東京
第9回 定期演奏会

2022.

5.21 Sat

指揮者 | 矢崎 彦太郎
ピアノ | 津田 裕也

Open 12:45 Start 13:30



Saturday, May 21st, 2022
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL
Conductor : Hikotaro Yazaki
Piano : Yuya Tsuda
Berlioz / Symphonie fantastique, op.14
Ravel / Piano Concerto in G major
Ravel / "Daphnis et Chloé", Suite No.2

- ベルリオーズ ▶ 幻想交響曲 作品14
- ラヴェル ▶ ピアノ協奏曲 ト長調
- ラヴェル ▶ バレエ音楽『ダフニスとクロエ』第2組曲

ミューザ川崎
シンフォニーホール

全席指定 1,500 円

新しい音楽との“出会い”を 生み出すオーケストラ

フィルハーモニック・ソサイエティ・東京は、東京都内の学生オーケストラ出身者が中心となり、2016年に結成し活動を開始したアマチュアオーケストラです。メンバーの多くが、働きながらも週末には熱心に音楽活動に勤しむ社会人であり、「社会人になっても好きな音楽を続けたい」という思いのもと、日々練習を行っています。これまで、指揮者に寺岡清高氏、矢崎彦太郎氏、下野竜也氏を迎え、演奏会を行いました。また、共演者としては、イリーナ・メジューエフ (Pf)、長原幸太 (Vn)、半田美和子 (Sop)、谷口睦美 (Alt)、宮田大 (Vc)、佐久間聡一 (Vn) 各氏をお迎えしました。今後も著名な音楽家との共演や、アマチュアオーケストラで演奏される機会が少ない曲目の演奏にも、積極的に取り組んでいきます。



ベルリオーズ / 幻想交響曲 作品 14

Berlioz / Symphonie fantastique, op.14

ラヴェル / ピアノ協奏曲 ト長調

Ravel / Piano Concerto in G major

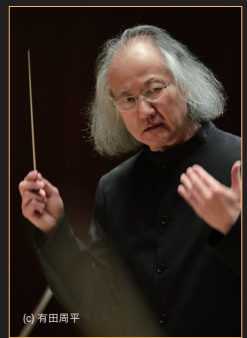
ラヴェル / バレエ音楽『ダフニスとクロエ』第2組曲

Ravel / "Daphnis et Chloé", Suite No.2

指揮者：矢崎 彦太郎

Conductor : Hikotaro Yazaki

1947年東京生まれ。4才よりピアノを始め、上智大学数学科に学んだ後、同大学から東京芸術大学指揮科に再入学、金子登、渡邊暁雄、山田一雄各氏に指揮法を学んだ。日本フィル指揮研究員として小澤征爾の助手を務めた後、東京ユース・シンフォニー・オーケストラのスイス演奏旅行に同行、公演後ヨーロッパ各地を移り住みながら、スワロフスキー、チェリビダッケなどに師事。ブザンソン国際指揮者コンクールなどに入賞を果たし、1975年ボーンマス交響楽団皮切りに本格的に指揮活動を開始、BBC響などに招かれる。1979年よりパリに拠点を移す一方、同年には東京交響楽団定期を指揮し日本にも本格的なデビューを果たす。また、ダニエル・ルスール作曲「オンディーヌ」の世界初演でオペラにも活動の場を広げて以来、ポルドー歌劇場、二期会、関西二期会にも招かれている。これまでに、東京交響楽団指揮者、旧西ドイツ交響楽団（西独）音楽監督・首席指揮者、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席客演指揮者、バンコク交響楽団音楽監督・首席指揮者、ジャカルタのヌサンタラ交響楽団音楽監督などを歴任。現在は、2010年よりバンコク・シルパコン・サマー・ミュージック・スクール・ミュージック・アドバイザー、2015年よりバンコク・プロムジカ・オーケストラ客演指揮者を務めている。2000年フランス政府より芸術文化勲章シュヴァリエを、2008年には同オフィシエ勲章を受勲。2002年エクソンモービル音楽奨励賞を受賞。パリ在住。



(c)有田周平

ピアノ：津田 裕也

Piano : Yuya Tsuda

仙台生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてパスカル・ドヴァイヨン氏に師事。07年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、東響、広響、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、仙台フィル、関西フィル、神奈川フィル、大響、ドイツ室内管等と共演。仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曾音楽祭などに定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭 (vn)、門脇大樹 (vc) とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。20年10月にはベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、高く評価される。パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るりの各氏に師事。東京芸術大学准教授。



(c)Christine Fiedler

2022. **5.21** (土) 開場 **12:45** 開演 **13:30** ミューザ川崎 シンフォニーホール
Saturday, May 21st, 2022 MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

お問い合わせ

HP ▶ <http://philharmonic-society.tokyo/>
Mail ▶ philharmonic.society.tokyo@gmail.com
TEL ▶ 050-3395-6410
Facebook ▶ フィルハーモニック・ソサイエティ・東京
Twitter ▶ @Phil_So_TOKYO



チケット

- ① チケットぴあ
▶ <http://t.pia.jp> Pコード 212-411
- ② 電子チケット販売サービス "teket"
▶ <https://teket.jp/527/10219>



全席指定 1,500円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※会場の新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインに従い、緊急連絡先のご提供をお願いしております。



電車：JR川崎駅 下車徒歩3分
京急川崎駅 下車徒歩8分